

Prof. DR. KRMT John Tondowidjojo, CM

ENNEAGRAM

Dalam Wayang Purwa





DAFTAR ISI

Kata Pengantar	ix
Sekapur Sirih: Julius Pour	xiii
Romo Tondo: Rohaniwan dan Cendekiawan : Dr. Diah Madubrangti	xix
<i>Talk More, Love Lots, Live Longer</i> : Graham	xxiii
Mengenang Seorang Guru: Dr. Julia Eka Rini, M.Pd.	xxix
Enneagram	1
Enneagram dalam Wayang Purwa	9
Tipe-tipe Manusia dalam Enneagram	11
Tokoh Wayang dan Wataknya	25

Tokoh Wayang Dan Wataknya

I. TIPE PERFEKSIONIS

A. Perfeksionis Segi Positif

1. Arjuna	28
2. Abiyasa	32
3. Gunawan Wibisana	35

B. Perfeksionis Segi Negatif

1. Dasamuka	40
2. Duryudana	43
3. Boma Narakasura	46

II. TIPE PENOLONG

A. Penolong Segi Positif

1. Ramawijaya	50
2. Abimanyu	54
3. Bambang Irawan	57

B. Penolong Segi Negatif	
1. Sengkuni	62
2. Kartamarma	66
3. Aswatama	69
III. TIPE MENCAPAI SUKSES	
A. Mencapai Sukses Segi Positif	
1. Bima	74
2. Anoman	78
B. Mencapai Sukses Segi Negatif	
1. Drona	82
2. Indradi	85
IV. TIPE ROMANTIK	
A. Romantik Segi Positif	
1. Sinta	90
2. Kunti	94
3. Leksmana	97
B. Romantik Segi Negatif	
1. Prahasta	102
2. Drestarasta	105
3. Kalmasapada	108
V. TIPE PENGAMAT ATAU PEMERHATI	
A. Pengamat atau Pemerhati Segi Positif	
1. Semar	114
2. Druwasa	119
3. Rawatmaja	122
B. Pengamat atau Pemerhati Segi Negatif	
1. Sarpakenaka	126
2. Banowati	129
3. Samba	132
VI. TIPE PENANYA	
A. Penanya Segi Positif	
1. Karna	138
2. Kumbakarna	142
3. Sumantri	146

B. Penanya Segi Negatif	
1. Jambumangli	152
2. Jarasanda	155
3. Kurandageni	158
VII. TIPE PETUALANG	
A. Petualang Segi Positif	
1. Srikandi	162
2. Wisanggeni	167
3. Petruk	170
B. Petualang Segi Negatif	
1. Burisrawa	174
2. Leksmana Mandrakumara	177
3. Dursala	180
VIII. TIPE PENUNTUT	
A. Penuntut Segi Positif	
1. Baladewa	184
2. Gatotkaca	188
B. Penuntut Segi Negatif	
1. Indraajid	192
2. Kekayi	195
IX. TIPE PENDAMAI	
A. Pendamai Segi Positif	
1. Bhisma	200
2. Kresna	204
3. Puntadewa	207
B. Pendamai Segi Negatif	
1. Kala	212
2. Baka	216
3. Rajamala	219
Kepustakaan	223
Tentang Penulis	225